

# Explorando el desarrollo de saberes experienciales a través de procesos narrativos

Laura Pañagua

Nieves Blanco

Diego Martín

Universidad de Málaga



Setúbal, 22 de junio de 2018



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

# Presentación

Oficio docente

Saberes experienciales

Sentido formativo de las prácticas

La escritura en los procesos de formación: los relatos  
de aula





¿En qué medida la escritura de relatos de aula ...

- favorece el conocimiento sobre las ideas pedagógicas propias;
- promueve la reflexión sobre cuestiones pedagógicas relevantes;
- posibilita el desarrollo de un pensamiento propio sobre la educación?







UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## Desarrollado como:

Auto-estudio

Indagación narrativa

## A través de:

Observación

Análisis de relatos de aula

Entrevistas

## Contexto:

6 estudiantes Maestro Primaria

Las prácticas





# Resultados

- **Narración de la vivencia**

Descripción. Centrar la mirada en un evento. Escribir sobre el acontecimiento de forma detallada.

- **Reflexión sobre lo vivido**

Reflexión. Entrar en relación narrativa con el suceso, buscando su sentido pedagógico.

- **Pensar pedagógicamente**

- Proyección pedagógica. Leer pedagógicamente las propias ideas y la situación narrada.







# Para concluir

## **Ver Historias en los sucesos**

- Ver y componer historias
- Profundizar narrativamente
- Tiempo y sosiego
- Intersubjetividad

## **Apropiarse de la escritura**

- La atención puesta en el contenido
- Relatos que ayuden a pensar
- Autenticidad





UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

[laurapani76@uma.es](mailto:laurapani76@uma.es)

[nblanco@uma.es](mailto:nblanco@uma.es)

[diegomartin@uma.es](mailto:diegomartin@uma.es)

